

I₈ класс — Сольфеджио

1. Правила:

- Тон, полутон;
- Строение мажорной гаммы
- Тоника — Т;
- Тоническое трезвучие — Т₃⁵;
- Разрешение;
- Вводные звуки.

2. Тональность До мажор:

- Играть и петь гамму;
- Петь гамму с дирижированием в размерах $\frac{2}{4}$ и $\frac{3}{4}$;
- Играть и петь разрешение неустойчивых ступеней в устойчивые;
- Играть и петь Т₃⁵

3. Петь песни на память (из сборника Барабошкина Сольфеджио 1 кл):

- «Песенка»;
- «Зяблик»;
- «Петя булочник»

II₈ класс — Сольфеджио

1. Правила:

- Знаки в тональностях До мажор, Фа мажор, Соль мажор, Ре мажор, Си бемоль мажор.

2. Тональности Ре мажор и Си бемоль мажор:

- Играть и петь гаммы;
- Петь гаммы с дирижированием в размерах $\frac{2}{4}$ и $\frac{3}{4}$;
- Играть и петь Т₃⁵.

3. Простые интервалы:

- Строить, играть и петь от нот «ре» и «си бемоль» вверх.

4. Петь песни на память (из сборника Баева, Зебряк № 282, № 289, 172):

- «Дудочка»;
- «Пеликан»;
- «Хоровод».

IV₈ / II₆ класс — Сольфеджио

1. Правила:

- Три вида минора;
- Параллельные и одноименные тональности;
- Из каких интервалов состоят Б₃⁵, М₃⁵, Б₃⁶, М₃⁶, Б₄⁶, М₄⁶;
- Знать знаки и названия тональностей с 1-3 знаками при ключе.

2. Тональности Ми бемоль мажор, до минор, Ля мажор, фа диэз минор:

- Играть и петь гаммы, в минорных гаммах — три вида;
- Играть и петь главные трезвучия лада с обращениями (Т₃⁵/т₃⁵), Т₃⁶/т₃⁶ и т.д.);

3. Строить, играть и петь от звуков «ми бемоль», «до», «ля», «фа диэз» вверх:

- Простые интервалы;
- Б₃⁵, М₃⁵, Б₃⁶, М₃⁶, Б₄⁶, М₄⁶.

4. Петь песни на память:

- № 235 (из сборника Давыдова);
- № 241 (из сборника Давыдова);
- «Чардаш» (Монти, диктант)

IV₈ / II₆ класс — Музыкальная литература

1. Всё про балет.

2. Балет П.И. Чайковского «Щелкунчик»:

- История создания
- Содержание (либретто)

3. Слушать и запоминать музыкальные фрагменты из балета П.И. Чайковского «Щелкунчик»:

- «Марш»;
- «Танец Феи Драже»;
- «Танец Кофе»;
- «Танец Чай»;
- «Вальс цветов».

V₈ / III₆ класс — Сольфеджио

1. Правила:

- Буквенное обозначение тональностей
- ув.4;
- ум.5;
- ум. $\frac{5}{3}$
- D₇

2. Тональности As-dur, f-moll, E-dur, cis-moll:

- Играть и петь гаммы, в минорных гаммах — три вида;
- Играть и петь главные трезвучия лада с обращениями (T₃⁵/ t₃⁵, T₃⁶/ t₃⁶ и т.д.);
- Построить, играть и петь с разрешением ув.4, ум.5, ум. VII₃⁵, D₇

3. Строить, играть и петь от звуков «ля бемоль», «фа», «ми», «до диез» вверх:

- Простые интервалы;
- B₃⁵, M₃⁵, B₃⁶, M₃⁶, B₄⁶, M₄⁶.

4. Исполнять на память:

- № 12;
- Диктант с аккомпанементом;
- «Королёк» — один голос играть, а другой петь.

V₈ / III₆ класс — Музыкальная литература

1. Л. Бетховен:

- Биография;
- Симфония № 5;
- Соната № 8 «Патетическая»;
- Увертюра «Эгмонт»

2. Слушать и запоминать музыкальные фрагменты из указанных выше произведений Л. Бетховена.

VI₈ класс — **Сольфеджио**

1. Правила:

- ув.4, ум.5;
- характерные интервалы, ув.2, ум.7;
- энгармонизм;
- гармонический мажор;
- ум. $\frac{5}{3}$
- **D₇**

2. Тональности B-dur, g-moll, D-dur, h-moll:

- Играть и петь гаммы, в минорных гаммах — три вида;
- Играть и петь главные трезвучия лада с обращениями (T_3^5 / t_3^5 , T_3^6 / t_3^6 и т.д.);
- Построить, играть и петь с разрешением ув.4, ум.5, ув.2, ум.7, ум. $\frac{5}{3}$, **D₇**

3. Строить, играть и петь от звуков «си бемоль», «соль», «ре», «си» вверх:

- Простые интервалы;
- B_3^5 , M_3^5 , B_3^6 , M_3^6 , B_4^6 , M_4^6 .

4. Исполнять на память:

- № 35 «Песня Вани»

VI₈ класс — **Музыкальная литература**

1. С.С. Гулак-Артемовский:

- Творческий портрет
- Опера «Запорожец за Дунаем» (основные действующие лица, содержание по действиям)

2. Слушать и запоминать музыкальные фрагменты из оперы «Запорожец за Дунаем»:

- I д., Романс Оксаны;
- I д., Песня Карася;
- I д., Дуэт Карася и Одарки;
- II д., Дуэт Оксаны и Андрея;
- III д. хор «Там за тихим, за Дунаем».

VIII₈ класс — **Сольфеджио**

- 1. Повторить** правила, таблицу аккордов, буквенное обозначение тональностей, тональности с 1-3 знаками при ключе.
- 2. Учить свое «Домашнее задание».**
- 3. Читать с листа стр. 40-42** (сборник Фридкин Г. «Чтение с листа на уроках сольфеджио»).
- 4. Все билеты учить в тональностях F-dur, d-moll, G-dur, e-moll, B-dur, g-moll, D-dur, h-moll.**

VIII₈ класс — **Музыкальная литература**

- 1. Валентин Сильвестров — Творческий портрет.**
- 2. Тенденции развития украинской эстрады.**
- 3. Учить все ответы на вопросы экзаменационной анкеты.**
- 4. Слушать и запоминать музыкальные фрагменты экзаменационной викторины (материалы доступны на сайте школы).**