
Екзаменаційні білети з сольфеджіо — 2018 / 2019 навчальний рік

Білет № 1

1. Проспівати мажор натуральний.
2. Проспівати з розв'язанням у натуральному мажорі: зм.5, м.ув. VII₇, D₅⁶.
3. Проспівати гармонічну послідовність у натуральному мажорі: T₃⁵, S₄⁶, D₃⁶, T₃⁵.
4. Проспівати від звука: ч.4, м.6, M₃⁶, зм.5, зб.2, D₇, зм. VII₇.
- 5. Модуляція.**
6. Романс.
7. Читка з листа.
8. Визначення на слух.

Білет № 2

1. Проспівати мінор гармонічний.
2. Проспівати з розв'язанням у гармонічному мінорі: зб.4, зб.2, зм. VII₇,
3. Проспівати гармонічну послідовність у гармонічному мінорі: t₃⁵, D₄⁶, D₃⁴, t₃⁵.
4. Проспівати від звука: ч.5, м.6, M₄⁶, зб.4, зм.7, D₃⁴, зм. ₃⁵.
- 5. Альтерація.**
6. Романс.
7. Читка з листа.
8. Визначення на слух.

Білет № 3

1. Проспівати мажор натуральний.
2. Проспівати з розв'язанням у натуральному мажорі: зм. ₃⁵, зм.7, D₅⁶.
3. Проспівати гармонічну послідовність у натуральному мажорі: T₃⁵, S₄⁶, D₅⁶, T₃⁵.
4. Проспівати від звука: в.2, в.6, M₃⁶, зб.4, зм.7, D₃⁴, м.ув. VII₇.
- 5. Відхилення.**
6. Романс.
7. Читка з листа.
8. Визначення на слух.

Білет № 4

1. Проспівати мінор гармонічний.
2. Проспівати з розв'язанням у гармонічному мінорі: зб.2, D₇, зм. VII₇.
3. Проспівати гармонічну послідовність у гармонічному мінорі: t₃⁵, s₃⁶, t₄⁶, D₇, t₃⁵.
4. Проспівати від звука: м.7, ч.4, B₄⁶, зм.5, зб.2, D₇, зм. VII₇.
- 5. Мажорна пентатоніка.**
6. Романс.
7. Читка з листа.
8. Визначення на слух.

Білет № 5

1. Проспівати мажор натуральний.
2. Проспівати з розв'язанням у натуральному мажорі: зб.4, D₃⁴, м.ув. VII₇.
3. Проспівати гармонічну послідовність у натуральному мажорі: T₃⁵, D₃⁴, T₃⁶, S₃⁵, T₄⁶, D₇, T₃⁵.
4. Проспівати від звука: в.3, м.6, M₃⁶, зм.5, зб.2, D₅⁶, зб. ₃⁵.
- 5. Синкопа.**
6. Романс.
7. Читка з листа.
8. Визначення на слух.

Білет № 6

1. Проспівати мінор гармонічний.
2. Проспівати з розв'язанням у гармонічному мінорі: зм. $\frac{5}{3}$, зб.4, D_2 .
3. Проспівати гармонічну послідовність у гармонічному мінорі: t_3^5 , t_3^6 , s_3^5 , D_2 , t_3^6 .
4. Проспівати від звука: ч.4, в.6, B_4^6 , зб.4, зм.7, D_2 , зм. VII₇.
- 5. Мінорна пентатоніка.**
6. Романс.
7. Читка з листа.
8. Визначення на слух.

Білет № 7

1. Проспівати мінор мелодичний.
2. Проспівати з розв'язанням у гармонічному мінорі: зм.7, D_3^4 , зм. VII₇.
3. Проспівати гармонічну послідовність у гармонічному мінорі: t_3^5 , зм. VII₇, D_5^6 , t_3^5 .
4. Проспівати від звука: в.3, ч.4, B_4^6 , зм.5, зб.2, D_5^6 , м.ув. VII₇.
- 5. Синкопа.**
6. Романс.
7. Читка з листа.
8. Визначення на слух.

Білет № 8

1. Проспівати мажор гармонічний.
2. Проспівати з розв'язанням у гармонічному мажорі: зб.4, зб.2, D_2 .
3. Проспівати гармонічну послідовність у гармонічному мажорі: T_3^5 , s_4^6 , D_3^6 , T_3^5 .
4. Проспівати від звука: м.3, м.6, B_3^6 , зб.4, зм.7, D_3^4 , зм. $\frac{5}{3}$.
- 5. Відхилення.**
6. Романс.
7. Читка з листа.
8. Визначення на слух.

Білет № 9

1. Проспівати мажор натуральний.
2. Проспівати з розв'язанням у натуральному мажорі: зм.5, м.в. VII₇, D_5^6 .
3. Проспівати гармонічну послідовність у натуральному мажорі: T_3^5 , S_4^6 , м.ув. VII₇, T_3^5 .
4. Проспівати від звука: ч.4, в.2, B_3^5 , зм.5, зб.2, D_2 , зб. $\frac{5}{3}$.
- 5. Мажорна пентатоніка.**
6. Романс.
7. Читка з листа.
8. Визначення на слух.

Білет № 10

1. Проспівати мажор натуральний.
2. Проспівати з розв'язанням у натуральному мажорі: зб.2, зб.4, D_2 .
3. Проспівати гармонічну послідовність у натуральному мажорі: T_3^6 , S_3^5 , D_2 , T_3^6 .
9. Проспівати від звука: м.2, ч.5, M_3^6 , зб.4, зм.7, D_5^6 , м.ув. VII₇.
- 4. Мінорна пентатоніка.**
5. Романс.
6. Читка з листа.
7. Визначення на слух.

Білет № 11

1. Проспівати мінор гармонічний.
2. Проспівати з розв'язанням у гармонічному мінорі: зм.7, D_5^6 , ув. VII₇.
3. Проспівати гармонічну послідовність у гармонічному мінорі: t_3^5 , D_3^6 , D_5^6 , t_3^5 .
4. Проспівати від звука: м.2, м.6, B_3^6 , зм.5, зб.2, D_3^4 зм. VII₇.
- 5. Транспонування.**
6. Романс.
7. Читка з листа.
8. Визначення на слух.

Білет № 12

1. Проспівати мінор гармонічний.
2. Проспівати з розв'язанням у гармонічному мінорі: зб.2, D_7 , s_4^6 .
3. Проспівати гармонічну послідовність у гармонічному мінорі: t_3^5 , s_4^6 , D_5^6 , t_3^5 .
4. Проспівати від звука: ч.5, м.7, B_4^6 , зб.4, зм.7, D_5^6 , зм. VII₇.
- 5. Динаміка. Динамічні відтінки.**
6. Романс.
7. Читка з листа.
8. Визначення на слух.

Білет № 13

1. Проспівати мажор натуральний.
2. Проспівати з розв'язанням у натуральному мажорі: зб.4, м.ув. VII₇, D_5^6 .
3. Проспівати гармонічну послідовність у натуральному мажорі: T_3^5 , T_3^6 , T_4^6 , D_7 , T_3^5 .
4. Проспівати від звука: м.3, ч.5, M_3^5 , зм.5, зб.2, D_3^4 , зб. $\frac{5}{3}$.
- 5. Синкопа.**
6. Романс.
7. Читка з листа.
8. Визначення на слух.

Білет № 14

1. Проспівати мінор гармонічний.
2. Проспівати з розв'язанням у гармонічному мінорі: D_7 , зм. $\frac{5}{3}$, ув. VII₇.
3. Проспівати гармонічну послідовність у гармонічному мінорі: t_3^5 , s_4^6 , D_5^6 , t_3^5 .
4. Проспівати від звука: ч.4, м.3, B_3^6 , зб.4, зм.7, D_7 , зм. $\frac{5}{3}$.
- 5. Транспонування.**
6. Романс.
7. Читка з листа.
8. Визначення на слух.

Білет № 15

1. Проспівати мелодичний мінор.
2. Проспівати з розв'язанням у гармонічному мінорі: зм.7, зм. $\frac{5}{3}$, D_5^6 .
3. Проспівати гармонічну послідовність у гармонічному мінорі: s_3^5 , t_3^6 , D_3^4 , t_3^5 .
4. Проспівати від звука: в.2, ч.5, M_3^6 , зб.4, зм.7, D_2 , м.ув. VII₇.
- 5. Відхилення.**
6. Романс.
7. Читка з листа.
8. Визначення на слух.