

**Орієнтовний список музичних фрагментів екзаменаційної вікторини****З музичної літератури**

<b>№</b>	<b>Композитор</b>	<b>Твір, частина, розділ, тема...</b>
		<b>Українська музика</b>
1.	Г.С. Сковорода.	Пісня-романс «Всякому городу нрав і права»
2.	М.С. Березовський.	Хоровий концерт «Не отвержи мене», III частина.
3.	С.С. Гулак-Артемівський.	Опера «Запорожець за Дунаєм», I дія, пісня Карася.
4.	М.В. Лисенко.	Опера «Тарас Бульба», увертюра, I тема.
5.	М.В. Лисенко.	Опера «Тарас Бульба», II дія, пісня Тараса.
6.	М.В. Лисенко.	Рапсодія ор.18, № 2, «Шумка»
7.	К.Г. Стеценко	Солоспів «Вечірня пісня» на слова О.С. Пушкіна в перекладі М.Ф. Рильського
8.	М.Д. Леонтович.	Хорова обробка української народної пісні «Щедрик».
9.	Я.С. Степовий.	Вокальний цикл «Барвінки», романс «Степ» на слова М. Чернявського.
9.	Я.С. Степовий.	Вокальний цикл «Барвінки», романс «Ой, три шляхи широкиї» на слова Т. Шевченка.
10.	В.С. Косенко.	Цикл «11 етюдів у формі старовинних танців», № 7 гавот h-moll, I розділ.
11.	Л.М. Ревуцький.	Симфонія № 2 e-moll, III частина, головна партія
12.	В.М. Івасюк.	Пісня «Червона Рута».
		<b>Західноєвропейська музика</b>
13.	Й.С. Бах.	Органна токато та fuga, d-moll. Токато.
14.	Й. Гайдн.	Симфонія № 103 Es-dur, «З тремоло литавр», I частина, вступ.
15.	В.А. Моцарт.	Симфонія № 40 g-moll, I частина, головна партія.
16.	Л. Бетховен.	Соната № 14 cis-moll, «Місячна», I частина, основна тема.
17.	Л. Бетховен.	Соната № 8 c-moll, «Патетична», I частина, вступ, I елемент.
18.	Ф. Шуберт.	«Серенада» на слова Л. Рельштаба
19.	Ф. Шопен.	Вальс cis-moll, ор. 64, № 2
20.	Ф. Мендельсон.	Пісня без слів «Весіння»
21.	Ф. Ліст	Угорська рапсодія № 2 cis-moll
22.	Е. Гріг.	Музика до драми Г. Ібсена «Пер Гюнт», сюїта № 1, «Ранок».
23.	Н. Паганіні.	Цикл «24 капризи для скрипки соло», каприс № 24 a-moll.
24.	К. Дебюссі.	Цикл «24 прелюдії», прелюдія «Місячне світло».
		<b>Російська музика</b>
25.	М.І. Глінка.	Опера «Життя за царя», IV дія, арія Сусаніна.
26.	М.І. Глінка.	Вальс-фантазія, вступ і основна тема.
27.	О.П. Бородин.	Опера «Князь Ігор», II дія, арія Князя Ігоря.
28.	М.П. Мусоргський.	Опера «Борис Годунов», пролог, I картина, оркестровий вступ.
29.	М.А. Римський-Корсаков.	Опера «Снігуронька», пролог, арія Снігуроньки.
30.	П.І. Чайковський.	Концерт для фортепіано з оркестром № 1 b-moll, I частина, інтродукція.
31.	П.І. Чайковський.	Опера «Євгеній Онегін», 5 картина, арія Ленського.
32.	С.В. Рахманінов	Концерт для фортепіано з оркестром № 2 cis-moll, I частина, побічна партія.
33.	С.С. Прокоф'єв.	Балет «Ромео та Джульєтта», I дія, № 13 «Танець лицарів».
34.	С.С. Прокоф'єв.	Симфонія № 7 cis-moll, I частина, головна партія.
35.	Д.Д. Шостакович.	Цикл «24 прелюдії та фуґи для фортепіано», fuga C-dur.
36.	Д.Д. Шостакович.	Симфонія № 7 C-dur, «Ленінградська», I частина, розробка, «Тема навали».